

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Образотворче мистецтво)
першого рівня вищої освіти (бакалавр)

за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
зі спеціалізацією: дизайн

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: Вчитель образотворчого мистецтва,
керівник гуртка дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ

Голова вченої ради

проф. Безлюдний О. І. /

(протокол № __ від «__» _____ 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2019 р.

Ректор проф. Безлюдний О. І. /

(наказ № __ від «__» _____ 2019 р.)

Умань – 2019

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) розроблена проектною групою у складі:

1. Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (гарант освітньої програми, керівник проектної групи).
2. Музика Ольга Яношівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
3. Базильчук Леонід Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
4. Семенова Олена Віталіївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
5. Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Касьян Тетяна Костянтинівна – заслужений художник України, член Національної спілки художників України, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.
2. Толобистюк Інна Юріївна – методист з навчально-виховної роботи методичного кабінету відділу освіти Уманської міської ради.
3. Дунаєва Ліна Володимирівна – вчитель першої категорії, вчитель образотворчого мистецтва, мистецтва та художньої культури Уманського НВК «Загальноосвітня школа I-III ступенів № 7 -колегіум» Уманської міської ради.
4. Половець Діана Станіславівна – вчитель вищої категорії, вчитель образотворчого мистецтва Уманської загальноосвітньої школи №5 імені В.І. Чуйкова Уманської міської ради.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

1 - Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: бакалавр освіти Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва, керівник гуртка дизайну
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ №2489129 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
<i>Цикл/рівень</i>	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень. FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	До 2026 року
<i>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://fld.udpu.org.ua/informatsijnyj-paket/
2 Мета освітньої програми	
1. Формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних, фахових компетентностей для успішного здійснення художньо-педагогічної діяльності зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).	
3 - Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) Обов'язкові дисципліни I. Цикл загальної підготовки – 69 кредитів. 1.1. Гуманітарна підготовка – 22 кредити. 1.2. Фундаментальна підготовка – 47 кредитів. II. Цикл професійної підготовки – 83 кредити. 2.1. Психолого-педагогічна підготовка – 23 кредити. 2.2. Науково-предметна підготовка – 60 кредитів. Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів. Блок №1 – 60 кредитів. Блок № 2 – 60 кредитів. Практична підготовка – 22 кредити. Атестація – 6 кредитів.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	1. Освітньо-професійна. Програма зорієнтована на формування у здобувачів вищої освіти художньо-педагогічної і художньо-творчої компетентностей, що у своїй

	<p>єдності є передумовою для становлення і розвитку педагогічної і художньої майстерності у процесі саморозвитку впродовж життя.</p> <p>2. Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку здобувача вищої освіти, який володіє теорією та методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного саморозвитку і самовдосконалення.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Програма сфокусована на теоретичну і практичну підготовку здобувачів вищої освіти, результатами якої мають бути комплекс здатностей до навчання, виховання і розвитку учнів закладів загальної середньої освіти засобами образотворчого мистецтва.</p> <p><i>Ключові слова:</i> освіта, образотворче мистецтво, образотворча діяльність, методика навчання образотворчому мистецтву в ЗЗСО, мистецько-педагогічна освіта.</p>
Особливості програми	<p>Бакалавр готується для навчання образотворчому мистецтву в закладах загальної середньої освіти (гімназіях, ліцеях, школах естетичного профілю, художніх школах), здійснення навчально-виховної діяльності на основі сучасних наукових досягнень педагогічної і мистецької теорії та практики.</p> <p>Інтеграція педагогічної та образотворчої підготовки вимагає проходження студентами навчально-творчої практики (пленеру), педагогічної практики в школах, виконання курсової роботи з методики образотворчого мистецтва, психолого-педагогічних дисциплін.</p>
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники освітньої програми орієнтовані на учительську, освітню, науково-методичну діяльність у системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти (ДК003:2320); - вчитель спеціалізованого (профільного) навчального закладу (ДК003:2340); - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (ДК003: 3340), - керівник студії художньої творчості (ДК003: 2455.2). <p>Сферою працевлаштування є заклади загальної середньої освіти, заклади післядипломної освіти, позашкільні освітні заклади, міжнародні організації, що опікуються проблемами мистецької освіти.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчатися за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом бакалавра), суміжною чи перехресною.</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Загальний стиль навчання – практично-орієнтований.</p> <p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуально-творчий, комунікативно-діяльнісний, конструктивістський компетентісний та праксіологічний підходи.</p> <p>Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у творчих майстернях, самостійна робота на основі підручників, конспектів та електронних WEB-1,0 та WEB-2,0 ресурсів, консультації із викладачами, в тому числі, в режимі он-лайн, участь у науково-практичних конференціях, публікації у наукових виданнях, освітньо-творчі та виставкові проекти, звітні творчі виставки, підготовка бакалаврської роботи.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою</p>

	<p>ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Види контролю:</p> <p><i>Поточний контроль</i> – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, презентації, реферативні повідомлення, перегляди практичних аудиторних та творчих робіт, захист практик, індивідуальних навчально-дослідних завдань та ін.).</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю.</p> <p><i>Атестація</i> – кваліфікаційний екзамен з методики навчання образотворчого мистецтва та захист кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі середньої мистецько-педагогічної освіти або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя та застосовувати їх на практиці.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 6. Готовність на основі самопізнання формувати власний стиль педагогічної й художньо-творчої діяльності, професійного спілкування, здатність до самоаналізу, самооцінки, самовиховання та самовдосконалення.</p> <p>ЗК 7. Здатність до продуктивного міжособистісного спілкування.</p> <p>ЗК 8. Організація власної діяльності як складової колективної діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, до використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність працювати в команді та автономно; здатність до критики і самокритики.</p> <p>ЗК 11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, усвідомлення гендерних проблем.</p> <p>ЗК 12. Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими та освітньо-творчими проектами.</p> <p>ЗК 13. Здатність до освітньо-творчої діяльності на основі сформованих образотворчих, виконавських та педагогічних знань, умінь та навичок, досвіду емоційно-ціннісного ставлення до явищ образотворчого мистецтва відповідно до суспільних вимог та цінностей.</p>
Фахові компетентності (ФК) спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	<p>ФК 1. Здатність аналізувати й оцінювати кращі педагогічні досягнення в галузі методики навчання образотворчого мистецтва та дизайну, застосовувати новітні засоби й технології під час викладання конкретного предмету.</p> <p>ФК 2. Знання термінології з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність розкривати загальну структуру і взаємозв'язок різних видів образотворчого мистецтва та дизайну, вміння практично виконувати роботу в різних художніх техніках.</p> <p>ФК 4. Здатність характеризувати особливості розвитку мистецтва в різні історичні епохи, характеризувати та визначати</p>

	<p>приналежність твору до тієї чи іншої історичної доби.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати сучасні методи дослідження для виконання авторської практичної творчої роботи (картини, керамічного посуду або скульптурної постановки).</p> <p>ФК 6. Здатність чітко і логічно відтворювати базові знання з циклу дисциплін образотворчого мистецтва; оцінювати нові відомості та інтерпретації в контексті формування в учнів цілісної картини розвитку мистецтва протягом історії людства.</p> <p>ФК 7. Здатність застосовувати загальну модель процесу навчання образотворчому мистецтву для планування та організації освітнього процесу при вивченні образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність до проектування власної діяльності при навчанні образотворчому мистецтву та дизайну учнів школи.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання образотворчому мистецтву та дизайну, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів.</p> <p>ФК 10. Здатність до формування в учнів предметних (спеціальних) умінь.</p> <p>ФК 11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювати рівень навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології, у тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах освіти різного типу.</p> <p>ФК 13. Здатність безпечного поводження з розчинниками, лаками та різними художніми хімічними речовинами, беручи до уваги їх хімічні властивості, у тому числі будь-які конкретні небезпеки пов'язані з їх використанням.</p> <p>ФК 14. Здатність до використання нормативних документів у навчально-педагогічній та науково-дослідницькій роботі.</p> <p>ФК 15. Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін у процесі рішення практичних завдань.</p> <p>ФК 16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань і умінь.</p>
<p>7. Програмні результати навчання спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p>	
	<p>ПРН 1. Знання з теорії та методики викладання образотворчого мистецтва та дизайну в закладах загальної середньої та профільної освіти, знання відповідної термінології.</p> <p>ПРН 2. Знання галузевого законодавства та нормативно-інструктивних матеріалів у сфері закладів освіти.</p> <p>ПРН 3. Знання історії образотворчого мистецтва та дизайну, основних напрямків та стилів у мистецтві.</p> <p>ПРН 4. Знання особливостей і специфіки організації уроків з образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 5. Знання властивостей сучасних художніх матеріалів та технологій роботи ними.</p> <p>ПРН 6. Уміння організувати і провести позакласну роботу з різних дисциплін мистецького циклу.</p> <p>ПРН 7. Уміння застосовувати отримані знання при розв'язанні</p>

	<p>педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 8. Уміння визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмового матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p>ПРН 9. Уміння використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.</p> <p>ПРН 10. Володіння іноземною мовою на рівні, необхідному для роботи з науково-методичною літературою.</p> <p>ПРН 11. Володіння інформаційно-комунікаційними технологіями.</p> <p>ПРН 12. Уміння здійснювати критичний аналіз теоретичної та методичної літератури в галузі педагогіки та образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 13. Уміння забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p> <p>ПРН 14. Уміння з дотриманням етичних норм формувати комунікаційну стратегію зі всіма учасниками освітнього процесу.</p> <p>ПРН 15. Уміння організовувати співпрацю учнів і вихованців та ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).</p> <p>ПРН 16. Розуміння значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 17. Виявляти психологічні особливості засвоєння учнями навчальної інформації, психологічні особливості становлення характеру учнів, розвитку їх здібностей з метою діагностики, прогнозування ефективності та корекції педагогічного процесу.</p> <p>ПРН 18. Уміння вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетенції.</p> <p>ПРН 19. Уміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>ПРН 20. Створювати рівноправне і справедливе освітнє середовище, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p>
	<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр, в складі 1 доктора наук, професора, 16 кандидатів наук, 1 старшого викладача, 2 викладачів.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнані 2 спеціальних аудиторії для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису, аудиторії для лекцій і практичних, кабінет теорії та історії образотворчого мистецтва, керамічна майстерня, комп'ютерний клас. На кафедрі є бібліотека мистецько-теоретичної і методичної літератури, відеотека з технічними засобами для їх використання.</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт УДПУ (https://udpu.edu.ua/); - офіційний сайт факультету (http://mpf.udpu.edu.ua/); - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - інституційний репозитарій (https://dspace.udpu.edu.ua/); - інформаційно-освітнє середовище (https://dls.udpu.edu.ua/); - корпоративна пошта; - навчальні і робочі плани; - навчально-методичні комплекси дисциплін
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету.</p> <p>Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Реалізуються програми подвійного диплома:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Університет в м. Порто (Португалія); - Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупськ (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів на акредитованих спеціальностях в межах ліцензії. За умови наявності 12 студентів в академічній групі, мова навчання може бути змінена на російську.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
I	Цикл загальної підготовки		
1.1	Гуманітарна підготовка		

ГП 1.1.3	Філософія	3	екзамен
ГП 1.1.4	Політична та соціологічні науки	3	екзамен
ГП 1.1.5	Іноземна мова	5	екзамен
1.2	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.2.1	Фізичне виховання	4	залік
ФП 1.2.2	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	залік
ФП 1.2.3	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ФП 1.2.5	Етика, естетика	3	екзамен
ФП 1.2.6	Основи графічного дизайну	3	залік
ФП 1.2.7	Методика навчання освітньої галузі «Технології»	3	екзамен
ФП 1.2.10	Інформаційно-комунікативні технології в галузі	3	залік
ФП 1.2.11	Художнє конструювання	3	залік
ФП 1.2.12	Основи фотомистецтва	3	залік
ФП 1.2.13	Скульптура та пластанатомія	3	залік, екзамен
ФП 1.2.14	Матеріали і технології образотворчого мистецтва	3	екзамен
ФП 1.2.15	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
II	Цикл професійної підготовки		
2.1	Психолого-педагогічна підготовка		
ППП2.1.1	Педагогіка	6	залік, екзамен, курсова робота
ППП2.1.2	Психологія	6	залік, екзамен
ППП2.1.3	Методика навчання образотворчого мистецтва	5	екзамен, курсова робота
ППП2.1.4	Композиція	6	залік, екзамен
2.2	Науково-предметна підготовка		
НПП 2.2.1	Рисунок	30	екзамен, залік, залік, екзамен, залік, екзамен, залік
НПП 2.2.2	Живопис	30	екзамен, залік, залік, екзамен, залік, екзамен, залік, екзамен, залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент			152

ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА			
Вибіркові компоненти ОП			
3.1	Дисципліни вільного вибору студента		
ВВ 3.1.1	Методика навчання дизайну	6	екзамен
ВВ 3.1.2	Декоративно-прикладне мистецтво	18	екзамен, залік
ВВ 3.1.3	Історія образотворчого мистецтва	12	залік, екзамен
ВВ 3.1.4	Кольорознавство	6	екзамен
ВВ 3.1.5	Художньо-прикладна графіка	14	залік
ВВ 3.1.5	Історія дизайну	4	екзамен
ВВ 3.1.1	Основи дизайну	6	екзамен
ВВ 3.1.2	Етнодизайн та декоративно-прикладне мистецтво	18	екзамен, залік
ВВ 3.1.3	Історія мистецтв	12	залік, екзамен
ВВ 3.1.4	Основи колористики	6	екзамен
ВВ 3.1.5	Мистецтво графіки	14	залік
ВВ 3.1.6	Історія графічного дизайну	4	екзамен
	Практична підготовка		
П 1	Навчальна: (пропедевтична)	3	залік
П 2	Навчально-творча практика (пленер)	10	залік, залік, залік
П 3	Виробнича (педагогічна)	9	екзамен
	Атестація	6	
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

1.1. Структурно-логічна схема ОП (Додаток 1)

3.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційного екзамену з методики

навчання образотворчого мистецтва та захисту випускної кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу державного зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти.

Кваліфікаційна робота здобувача ступеня бакалавра має бути результатом самостійного наукового дослідження з виконанням практичного завдання (художній твір у матеріалі).


Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (Додаток 2)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми (Додаток 3)


Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Пічкур Микола Олександрович, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.



Розробники:

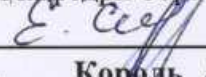
1. **Музика Ольга Яношівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини



2. **Базильчук Леонід Володимирович** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини



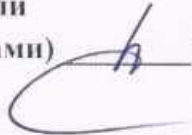
3. **Семенова Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини




4. **Король Анатолій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини



Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

 Пічкур М.О.


Програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол №11 від 27 червня 2019 р.).

Завідувач кафедри  Музика О.Я.

Програму затверджено вченою радою факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 15 від 08.07.2019 р.).

Голова ради факультету  Терешко І. Г.

Освітньо-професійну програму рекомендовано до впровадження вченою радою Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 1 від 29.08.2019 р.).

Учений секретар університету  Шуляк С.А